

## NOTAS SOBRE «LA PERSONALIDAD DE ANIMALES DE AGUA»

(escrito por Royal Dixon y Brayton Eddy, publicado por Brentano's Inc., 1925),  
por **Melissa Memory**.

*“Los castores son trabajadores hacendosos. Construyen hogares cómodos para sus familias y muestran un amor y devoción que nunca hemos podido superar”.*

**Los castores son como nosotros. Son hacendosos. Construyen su mundo. Aman a sus familias. Aman su patria.**

*“Aun cuando los recursos de un área determinada parecen haber sido agotados, cuando un estanque no puede ser elevado al nivel del bosque virgen y el suelo es demasiado áspero para arrastrar la madera sobre la tierra, el Castor no necesariamente abandona su hogar. Es demasiado apegado a las tradiciones para hacer eso. En vez, se convierte en esclavo para lograr construir canales que podrán conectarlo por agua hacia nueva madera. Estos canales muchas veces miden varios cientos pies de largo, con un ancho de cuatro pies y con una profundidad de 28 pulgadas. Estos animales no paran hasta cumplir sus fines”.*

**En 1925, el Canal de Panamá cumplía once años de vida. En los Estados Unidos, este logro permitió que los barcos evitaran la peligrosa ruta del Cabo de Hornos, acortando así a la mitad el trayecto desde el Pacífico hasta el Atlántico para el Hemisferio Norte y haciendo desaparecer en gran parte la punta de Sudamérica de nuestras conciencias.**

*“Por ser tan apegados a sus hogares, no los abandonan al menos que sea absolutamente necesario. Prefieren trabajar arduamente en el desarrollo de sus tierras ancestrales antes que irse a terrenos extraños, donde, quizás, incluso vivirían más tranquilos”.*

**En 1925, la antropóloga Ruth Benedict había sido docente de la Universidad de Colombia por dos años y empezó a enseñar sobre las relaciones entre arte y lenguaje y cultura. Su paradigma veía a los humanos como un producto de lo que aprendemos, y nuestros rasgos de personalidad como meras extensiones de un colectivo nacional. Obviamente, la tentación de extender esta lógica al mundo de los animales es natural.**

*“Es un crimen que estos animales tan inteligentes se están convirtiendo más y más escasos en nuestro continente, pues han influenciado nuestra vida nacional de muchas formas. Millones de hectáreas de valoradas tierras en los Estados Unidos son producto de sus esfuerzos”.*

**En 1925, Gifford Pinchot terminó su periodo como Jefe de la Asociación Nacional de Conservación (USA). Un pionero del movimiento de conservación de tierras en los Estados Unidos, él lideró el manejo y renovación de bosques que estaban desapareciendo a un ritmo alarmante. Su legado es que los bosques deberían ser conservados para talas más sustentables de madera, no por el bien de los árboles o las criaturas vivas que habitan en ellos.**

**En 1925 aún faltaban décadas para que se gestara una ética medioambiental para los bosques por si solos.**



MELISSA MEMORY, «HOMBRE DE FAMILIA»



MELISSA MEMORY, «EL MONTÓN DE MADERA DE NATALIE»

MELISSA MEMORY es arqueóloga y directora del parque nacional Fort Pulaski, en Georgia, USA. A menudo colabora con artistas, escritores y otros científicos sobre temas de cultura y naturaleza.